

# Κοπάνα απ' τα ..... θρανία!!!

Μαθητική εφημερίδα του 127<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αθήνας

Ιούνιος 2012

Τιμή 0,40 €



Αγαπητοί αναγνώστες,

Το τεύχος αυτό είναι αφιερωμένο στο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, την πιο δροσερή εποχή του χρόνου!

## Λίγο γέλιο για σας.....

Η Νεφέλη η δροσερή,  
για καλοκαίρι θα μας πει,  
με μαγιό και σαγιονάρα  
και στο χέρι ένα κουπί!

### **ΣΕΛ. 2-3**

Για φραουλίτσες και γλυκάκια,  
η Αρτεμούλα θα μας πει,  
νοστιμιές και λιχουδίτσες,  
να μας δείξει προσπαθεί!

### **ΣΕΛ. 6-7**

Το όνομά μου είναι Αλεξάνδρα,  
για κατασκευές θα πω,  
και αν μετά μου μείνει χρόνος  
στην παραλία θα τη βρω!

### **ΣΕΛ. 4-5**

Αλεξάνδρα το όνομά μου,  
και μ' αρέσουν οι βουτιές,  
είμαι εδώ για να σας δείξω,  
παραστάσεις θερινές!

### **ΣΕΛ. 8-9**

# Καλοκαίρι

Το καλοκαίρι είναι η εποχή που όλα εμείς τα παιδιά λατρεύουμε, διότι τα σχολεία κλείνουν και όλοι μας ετοιμαζόμαστε για τις καλοκαιρινές μας διακοπές. Μπορεί να μας λείψουν οι φίλοι μας, αλλά η σκέψη της καταγάλανης θάλασσας που κυματίζει, της χρυσής αμμουδιάς και του καυτού ήλιου μας κερδίζει πάντα. Παρόλο που το καλοκαίρι είναι εποχή για ξεκούραση και τα σχολεία είναι κλειστά, καλό είναι να μην ξεχνάμε τους συμμαθητές μας και το διάβασμα! ( χαχαχαχα)



Παραλία Ελαφονήσου



Παραλία Αμοργού

Το καλοκαίρι κυριαρχούν τα **δροσερά** φρούτα δηλαδή: το καρπούζι, το πεπόνι, το ροδάκινο, το βερίκοκο, το κέρασι, το σύκο, το νεκταρίνι, η φράουλα, τα σταφύλια και το μούσμουλο. Όλοι μας τα τρώμε και τα προτιμάμε από τα **ζεστά** φρούτα του χειμώνα.



Το καλοκαίρι εκτός από τη δροσιά και την αύρα του μας φέρνει και την ευκαιρία να κάνουμε διασκεδαστικές δραστηριότητες. Κάποιες από αυτές είναι: οι καταδύσεις, το θαλάσσιο σκι, η ιστιοπλοΐα, το wind surfing κ.α. Πολλοί από εμάς μπορεί να διανύουμε θαλάσσιες διαδρομές με τζετ σκι, κανό-καγιάκ κ.α. Η πιο συνηθισμένη, όμως, καλοκαιρινή δραστηριότητα είναι το ΚΟΛΥΜΠΙ στα καταγάλανα νερά της θάλασσας (ή της πισίνας).



Τα καλοκαιρινά λουλούδια μεταδίδουν τη χαρά της ζωής. Κερδίζουν τις εντυπώσεις χωρίς μεγάλη προσπάθεια και μας επιτρέπουν να τα απολαύσουμε τόσο με τις μύτες, όσο και με τα μάτια μας.



Τα λουλούδια του καλοκαιριού έχουν χαρακτηριστικά έντονα χρώματα παραπέμπουν σε εξωτικούς προορισμούς. Συνήθως, περνούν μια περίοδο δοκιμασίας κατά τους χειμερινούς μήνες, χωρίς ωστόσο να υποκύψουν εντελώς, μιας και με λίγη εντατική φροντίδα την άνοιξη ανακάμπτουν αμέσως.

Οι κήποι που τα φιλοξενούν δεν υστερούν ποτέ σε εμφάνιση και μυρωδιές. Το καλοκαίρι χρειάζονται ειδική περιποίηση ώστε να διατηρηθούν και τους τρεις μήνες αλλά και να αναδειχθούν. Θα πρέπει να ποτίζονται αρκετά και ενδεχομένως να μην υπερεκτίθενται στον έντονο ήλιο και τη ζέστη.

Μάλιστα, αν ψάχνεις φυτά για μπαλκόνι, μπορείς να προμηθευτείς πολλά όμορφα καλοκαιρινά λουλούδια, όταν είναι η εποχή τους. Για καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα, αγόρασε μεγάλες γλάστρες που θα γεμίσεις με εντυπωσιακά άνθη της αρεσκείας σου. Αν πιστεύεις ότι τα καλοκαιρινά λουλούδια είναι αυτά που σε αντιπροσωπεύουν, διάλεξε ένα ή περισσότερα από αυτά που ακολουθούν για την επόμενη διαμόρφωση κήπου:



Γαρύφαλλο



Ρείκι



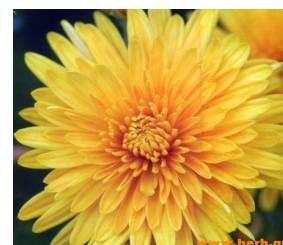
Υδράντζα



Αμάρανθος



Άστερ



Χρυσάνθεμο

**Νεφέλη Μαρόγιαννη**



## Θάλασσα και ψαράκια από πηλό

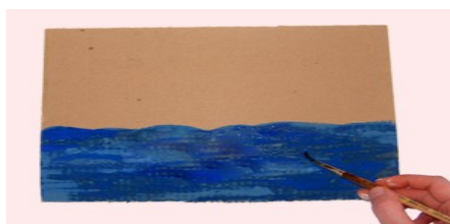
Φτιάξτε ένα εξωτικό καλοκαιρινό καδράκι με θάλασσα και τρισδιάστατα ψαράκια από πηλό!



### Υλικά

- Πηλός
- Τέμπερες
- Χαρτόνι χοντρό (π.χ. από χαρτόκουτο)
- Πινέλο
- Κόλλα

**1.** Πάρτε ένα κομμάτι από χοντρό χαρτόνι, όπως το χαρτόνι από χαρτόκουτο, στις διαστάσεις που θέλετε. Ζωγραφίστε για το φόντο σας τη θάλασσα και τον ουρανό με αποχρώσεις του **μπλε**.



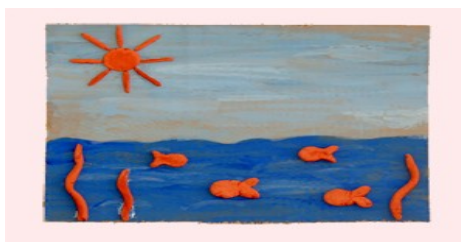
**2.** Χρησιμοποιήστε πηλό και φτιάξτε τα αντικείμενα που βλέπετε ή και άλλα δικά σας. Προτιμήστε πηλό που ξεραίνεται μόνος του, χωρίς ψήσιμο (ίσως το βρείτε και ως «υλικό μοντελισμού»). Φτιάξτε ψαράκια σε διάφορα μεγέθη, ήλιο με τις ακτίνες του, φύκια, αλλά και ό,τι άλλο ταιριάζει στο δικό σας καδράκι.



**3.** Κολλήστε καλά τα πηλίνα στοιχεία στο καδράκι σας στα σημεία που σας αρέσει.



**4.** Ο πηλός ίσως έχει αρχίσει να στεγνώνει εξωτερικά, οπότε μπορείτε να τον βάψετε. Χρωματίστε τα ψαράκια σας με τα χρώματα που σας αρέσουν και δημιουργήστε ένα ζωηρό καλοκαιρινό τοπίο!



**5.** Το καδράκι σας είναι έτοιμο και αν θέλετε μπορείτε και να το κρεμάσετε με ένα κορδονάκι.



## Μία φέτα καρπούζι

Φτιάξτε μια ζουμερή καλοκαιρινή κατασκευή - μια φέτα καρπούζι χρησιμοποιώντας ένα χάρτινο πιάτο και χρώματα!

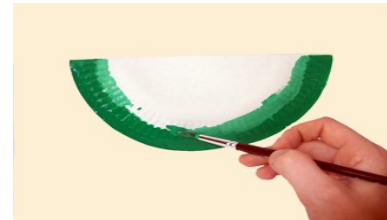
### Υλικά

- Χάρτινο πιάτο
- Τέμπρες
- Πινέλο

**1.** Διπλώστε το χάρτινο πιάτο στη μέση. Το πλαστικό πιάτο δεν εξυπηρετεί, επειδή δεν θα συγκρατεί τα χρώματα. Εάν δεν έχετε χάρτινο πιάτο, μπορείτε να κόψετε έναν κύκλο από λευκό χαρτόνι.■



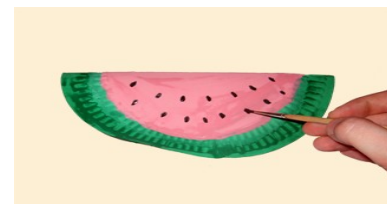
**2.** Ξεκινήστε να βάψετε το πράσινο της φλούδας του καρπουζιού. Μπορείτε για πιο αληθινό αποτέλεσμα να χρησιμοποιήσετε δύο αποχρώσεις του πράσινου, σκούρο πράσινο εξωτερικά και ανοιχτό πράσινο εσωτερικά.



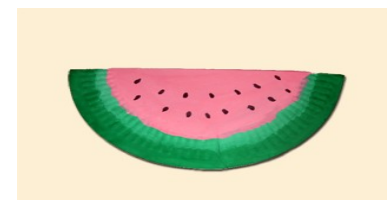
**3.** Βάψτε το εσωτερικό της φέτας του καρπουζιού με ροζ χρώμα και αφήστε το να στεγνώσει.



**4.** Αφού στεγνώσει το ροζ, ζωγραφίστε τα κουκούτσια του καρπουζιού με σκούρο καφέ. Απλώς βάλτε μερικές πινελιές ή αν θέλετε, κολλήστε αληθινά κουκούτσια καρπουζιού!!!



**5.** Ζωγραφίστε και την άλλη πλευρά του πιάτου και θα μπορείτε να στερεώσετε τη φέτα σας για να στέκεται! Η φέτα καρπούζι είναι έτοιμη!



Καλή επιτυχία και καλή διασκέδαση!

Αλεξάνδρα Ρουσάνη

## Καλοκαιρινές λιχουδιές εύκολες και γρήγορες..!!!

Μιας και τώρα είναι η εποχή την φράουλας θα την αξιοποιήσουμε φτιάχνοντας μια δροσερή και πανεύκολη γρανίτα φράουλας..!!

### Υλικά

- 4 φλιτζάνια φράουλες
- 4 φλιτζάνι ζάχαρη
- 1 / 3 του φλυτζανιού χυμό λεμόνι
- 4 φλυτζάνια νερό που το βάζουμε σε παγοθήκες να γίνει πάγος
- 1 κ. σ. γρεναδίνη για περισσότερο χρώμα (αν θέλετε )

### Εκτέλεση

1. Κάνουμε σιρόπι βράζοντας το νερό με την ζάχαρη για 5 λεπτά.
2. Μουσκεύουμε σε κρύο νερό τα φύλλα της ζελατίνας ,τα στραγγίζουμε και τα προσθέτουμε στο σιρόπι, επίσης προσθέτουμε και το λεμόνι. Ανακατεύουμε καλά και βράζουμε 1 λεπτό ακόμη.
3. Κρυώνουμε το σιρόπι και προσθέτουμε τον πολτό των φρούτων.
4. Παγώνουμε καλά. Σερβίρουμε μπάλες σε ψηλά ποτήρια με χοντρά καλαμάκια και απογεμίζουμε με δροσερό νερό!

Μμμ...λοιπόν...αυτό ήταν...πανεύκολο, γρήγορο αλλά και πεντανόστιμο..!!  
Να και μια νοστιμότατη φωτογραφία..!! Ελπίζω να σας αρέσει!



## Σπιτικό παγωτό φράουλας σε.....χωνάκι.!!!

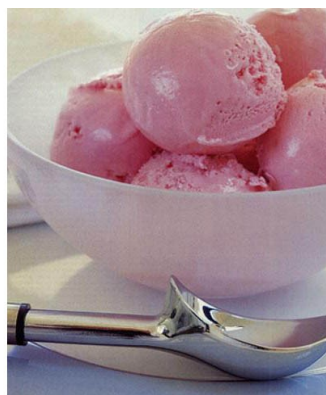
Το παγωτό είναι ο μεγαλύτερος «πειρασμός» του καλοκαιριού που μικροί και μεγάλοι δυσκολεύονται να του αντισταθούν. Για σήμερα σας προτείνουμε σπιτικό παγωτό φράουλα σερβιρισμένο σε χωνάκια. Όλοι θα ξετρελαθούν!!!!

### Υλικά

600 γραμ. φράουλες  
300 γραμ. ζάχαρη  
360 γραμμ. νερό (2 - 1/2 φλιτζ.)  
120 ml κρέμα γάλακτος χτυπημένη καλά σε σαντιγί  
χυμός 1 λεμονιού  
χωνάκια παγωτού

### Εκτέλεση

Πλένετε και στραγγίζετε τις φράουλες. Τις πολτοποιείτε στο μίξερ και εν συνεχεία χύνετε τον πολτό μέσα σε ένα μπολ. Ανακατεύετε το νερό και τη ζάχαρη και το αφήνετε σε ένα κατσαρολάκι να πάρει 1-2 βράσεις ούτως ώστε να γίνει σιρόπι. Ρίχνετε το σιρόπι και το χυμό του λεμονιού στον πολτό της φράουλας. Όταν ο πολτός κρυώσει, προσθέτουμε και τη χτυπημένη κρέμα γάλακτος και την αναμειγνύουμε καλά με το άλλο μείγμα για να γίνουν ομοιόμορφες οι υφές των υλικών. Μεταφέρουμε το μείγμα του παγωτού σε ένα μεταλλικό σκεύος και το βάζουμε στην κατάψυξη για να ψυχθεί καλά. Όταν το παγωτό παγώσει, το βγάζουμε από την κατάψυξη, το χτυπάμε με μίξερ για να μην κάνει κρυστάλλους και το βάζουμε στην κατάψυξη. Κάνουμε το ίδιο κάθε 20 λεπτά, μέχρι να αποκτήσει το παγωτό την κλασική υφή που πρέπει να έχει. Αφήνετε το παγωτό στη συντήρηση για μισή ώρα περίπου, πριν από το σερβίρισμα. Το σερβίρετε στα χωνάκια.



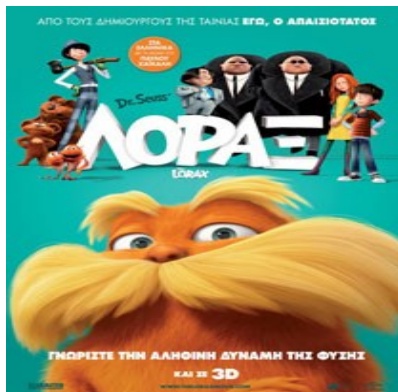
**Άρτεμις Παυλάκου**



## ΣΙΝΕΜΑ

### Λόραξ

Η ταινία αφηγείται με μοναδικά χρώματα και απaráμιλλο 3D την ιστορία του Τεντ, ενός 12χρονου αγοριού που ζει στην πλαστική πόλη του Θνίντβιλ και το οποίο, στην προσπάθειά του να κερδίσει την αγάπη της Όντρεϊ, του κοριτσιού των ονείρων του, πρέπει να βρει και να της φέρει ένα αληθινό δέντρο. Για να το πετύχει αυτό, καλείται να ανακαλύψει την ιστορία του Λόραξ, ενός ιδιότροπου, αλλά γοητευτικού πλάσματος που παλεύει για να προστατέψει τον κόσμο του δάσους, και αυτός που αφηγείται την ιστορία του στον Τεντ δεν είναι άλλος από τον επιχειρηματία εκείνον, που λόγω της απληστίας του, προκάλεσε τη μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή στην ιστορία του δάσους.



### Μαδαγασκάρη 3

Ο Άλεξ το λιοντάρι, ο Μάρτι η ζέβρα, ο Μέλμαν η καμηλοπάρδαλη και η Γκλόρια η ιπποποταμίνα ακόμη παλεύουν να επιστρέψουν στο σπίτι τους, στο αγαπητό «Μεγάλο Μήλο». Φυσικά και ο Βασιλιάς Τζουλιάν, ο Μορίς και οι Πιγκουΐνοι θα αποτελέσουν μέρος αυτής της περιπέτειας. Το ταξίδι τους αυτή τη φορά θα τους οδηγήσει στην Ευρώπη, όπου θα ανακαλύψουν την τέλεια κάλυψη: ένα περιοδεύον τσίρκο, το οποίο θα ξαναστήσουν από την αρχή και θα το χρησιμοποιήσουν για να καταφέρουν τον στόχο τους.





## ΘΕΑΤΡΟ

### Πήτερ ΠΑΝ..

- Πώς έμαθε να πετάει ο Πήτερ παν;
- Τι συμβαίνει στη Χώρα του «Ποτέ»;
- Έχουν και οι νεράιδες προβλήματα;
- Γιατί ο Κάππεν Χουκ έγινε πειρατής;
- Τι θα πει αλήθεια και τι ψέμα;

Ο Πήτερ Παν, το αγόρι που δεν ήθελε να μεγαλώσει, μας ταξιδεύει στη Χώρα του «Ποτέ», εκεί όπου ζουν πειρατές, νεράιδες, γοργόνες και Ινδιάνοι, δίνοντας την αιώνια μάχη με το αδυσώπητο τικ-τακ του αδηφάγου κροκόδειλου!

Μια συναρπαστική περιπέτεια που μαγεύει τα όνειρα των παιδιών όλου του κόσμου και ανοίγει δρόμους στη φαντασία τους. Μια φαντασμαγορική παράσταση για παιδιά και -για σένα που αρνείσαι να μεγαλώσεις!



### Ρομπέν των δασών:

Ένας τέτοιος θρύλος είναι και αυτός που έρχεται σε μας από την Αγγλία. Ένας θρύλος που θεωρείται ο δημοφιλέστερος και γνωστότερος όλων των εποχών και που δεν είναι άλλος από τον Ρομπέν των Δασών. Τον Ρομπέν που μαζί με τη χαρούμενη παρέα του αγωνίστηκε για την ισότητα και τη δικαιοσύνη στη χώρα του. Τα΄ βαλε με όσους εκμεταλλεύονταν τους φτωχούς και τους αδύναμους. Έπαιρνε χρήματα από τους πλούσιους και τα ‘δινε στους φτωχούς, έτρεφε τους πεινασμένους, έντυνε τους γυμνούς, ελευθέρωνε τους άδικα φυλακισμένους, στέγαζε τους ανήμπορους.



Αλεξάνδρα Κατεβάτη

## ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

### Top 10 - Ξένα

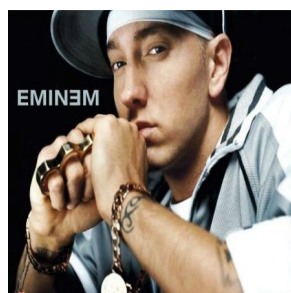
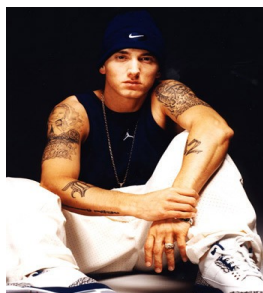
1. Rihanna ft. Calvin Harris- " We Found Love "
2. David Guetta ft. Usher- " Without You "
3. Katty Perry- " The One That Got Away "
4. Adele- " Someone Like You "
5. Christina Perri- " A Thousand Years "
6. Kelly Clarkson- " M.r Know It All "
7. Taio Cruz ft. Flo Rida- " Hangover "
8. Coldplay- " Paradise "
9. Flo Rida- " Good Feeling "
10. Justin Bieber- Boyfriend

### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

#### EMINEM

Ο Eminem γεννήθηκε στο Σέντ Τζόζεφ του Μισούρι από την Ντέμπορα και τον Μάρσαλ Μπρους Μείδερς II. Μεγάλωσε στο Ντητρόιτ και έχει καταγωγή από την Σκωτία, την Γερμανία και την Αγγλία. Λίγο μετά την γέννησή του, ο πατέρας του εγκατέλειψε την Ντέμπορα και τον ίδιο. Στα παιδικά του χρόνια η μητέρα του αντιμετώπιζε σοβαρά οικονομικά προβλήματα, κατ' εξοχήν λόγος για τις συνεχείς μετακινήσεις τους, κατά τις οποίες συχνά ζούσαν σε τροχόσπιτα και στηρίζονταν στην φροντίδα των συγγενών τους. Κατά την εφηβεία, επηρεασμένος από τον θείο του Ronald Mcdonald "Ronnie" Polkingharn, με τον οποίο είχε πολύ καλές σχέσεις, ο Eminem ενδιαφέρθηκε για την χιπ χοπ μουσική και από τα δεκατέσσερα έπαιξε ερασιτεχνικά ραπ με το ψευδώνυμο "M&M". Η αυτοκτονία του 19χρονου Ρόνι στις 14 Δεκεμβρίου 1991 ήταν ένα πλήγμα για τον Eminem και αναφορές στο θάνατο του υπάρχουν σε πολλά μεταγενέστερα τραγούδια, όπως το "Stan", το "Cleaning

Out My Closet", το "Mockingbird," και το "My Dad's Gone Crazy". Από νεαρή ηλικία συχνά έπαιρνε μέρος σε freestyle battles για να γίνει αποδεκτός από την underground χιπ χοπ κοινότητα...! Γύρω στο 1995 έγινε μέλος του γκρουπ Soul Intent, όταν και κυκλοφόρησε ο πρώτος του δίσκος! Το 1995, κυκλοφόρησε το πρώτο επίσημο έργο του, το Fuckin' Backstabber μαζί με τους Soul Intent. Ένα χρόνο αργότερα, κυκλοφόρησε ανεξάρτητα το underground άλμπουμ "Infinite". Το άλμπουμ δεν έλαβε καθόλου καλές κριτικές, με τους περισσότερους να λένε ότι το στυλ του Eminem ήταν παρόμοιο με αυτό του Nas και του AZ... Την ίδια εποχή ο Eminem είχε κάνει μια αξιοσημείωτη συνεργασία με τον Royce da 5'9". Το ντουέτο "Bad Meets Evil", με τον Eminem να έχει το ρόλο του διαβολικού και τον Royce του κακού, στο ομώνυμο τραγούδι που περιλαμβάνεται στο "The Slim Shady LP". Ο EMINEM συνεχίζει να μας εντυπωσιάζει με τα ραπ τραγούδια του κάνοντάς μας φαν του!!!!



## Αφιέρωμα στους R.E.M.



Τον Απρίλιο του 1980, ένα συγκρότημα ξεπηδά από τη σκηνή του post punk των Ηνωμένων Πολιτειών για να κάνει τη διαφορά και να γράψει τη δική του απροσδόκητη ιστορία. Το συγκρότημα λέγεται "Twisted Kites", παίζει κυρίως garage/punk διασκευές και αποτελείται από τους Mike Mills, Bill Berry, Michael Stipe και Peter Buck. Ένα χρόνο αργότερα, το συγκρότημα μετονομάζεται σε R.E.M, κυκλοφορεί το πρώτο του single με τίτλο "Radio Free Europe", και καθιερώνει νέες μουσικές φόρμες προσθέτοντας νέα δεδομένα στην Αμερικανική underground σκηνή. Αν και δεν υπήρξε καμία προφανής καινοτομία στη μουσική τους, οι R.E.M. καθ' όλη τη διάρκεια της δεκαετίας του 80 λειτούργησαν αδυσώπητα, κυκλοφορώντας albums κάθε χρόνο και περιοδεύοντας συνεχώς σε μικρά clubs, θέατρα και συναυλιακούς χώρους με αποτέλεσμα την αργή αλλά σταθερή καθιέρωση τους στο μουσικό στερέωμα. Το 1982 κυκλοφορεί το ντεμπούτο E.P τους με τίτλο "Chronic Town" που αντιμετωπίζεται πολύ θετικά από τα media και τους οπαδούς τους και μέχρι τα μέσα της δεκαετίας οι R.E.M έχουν ήδη το δικό τους φανατικό κοινό. Η επιτυχία δεν αργεί καθόλου να έρθει, όταν το 1987 ηχογραφούν το lp "Document" μέσα από το οποίο ξεχωρίζει ένα από τα καλύτερα τραγούδια της διαδρομής τους, το πλατινένιο single με τίτλο "The one I love". Καθώς το τραγούδι εισέρχεται στο Top Ten της Αμερικής, οι R.E.M εισέρχονται στον κόσμο των μεγαλύτερων και δημοφιλέστερων συγκροτημάτων του πλανήτη. Την επιτυχία του album διαδέχεται παγκόσμια περιοδεία και η αρχή της επόμενης δεκαετίας βρίσκει τους R.E.M μέσα στο studio σε κορυφαίες στιγμές έμπνευσης. Τα "out of time" (1991) και "Automatic for the people" (1992) απογειώνουν τη φήμη του συγκροτήματος και καθιερώνουν το συγκρότημα ως ένα από τα μεγαλύτερα της εναλλακτικής σκηνής στη συνείδηση και του πιο δύσπιστου μουσικοκριτικού, των απανταχού μουσικών και φυσικά του αγοραστικού κοινού. Το "out of time" υπήρξε το πιο εμπορικό album τους με πωλήσεις πάνω από 4 εκατομμύρια στην Αμερική ενώ το "Automatic for the people" σε ενορχήστρωση του μπασίστα των Led Zeppelin John Paul Jones, αν και σκοτεινότερο έγινε 4 φορές πλατινένιο και αγαπήθηκε ακόμα περισσότερο. Ποιος δεν αγάπησε τις μπαλάντες "Drive", "Man on the Moon" και "Everybody Hurts". Προς το τέλος της δεκαετίας του '90, ήταν προφανές πως οι R.E.M. ήταν ένα από τα θεμελιώδη συγκροτήματα της alternative rock και η επιρροή τους στις επόμενες γενεές μουσικών ήταν αισθητή. Το μελαγχολικό και περιέργα γοητευτικό ύφος του frontman τους Michael Stipe, του οποίου η σκηνική συμπεριφορά ήταν πάντα ελαφρώς παράξενη αλλά απίστευτα γοητευτική δημιούργησε μια persona είδωλο για πολλά μεταγενέστερα μουσικά σχήματα. Το Σεπτέμβριο του 1996 οι R.E.M ανήκουν στο δυναμικό της Warner Bros πια, ενώ οι φήμες τοποθετούν την αμοιβή τους για ανανέωση συμβολαίου στο ποσό ρεκόρ των 80 εκατομμυρίων δολαρίων. Ακριβώς αντίστροφη με την αμοιβή του συγκροτήματος ήταν η εμπορική απήχηση του επερχομένου album τους όμως. Η αποτυχία του "New Adventures in Hi-Fi" ήταν σχεδόν ειρωνική, αφού το album πήγε πολύ καλά τόσο στα U.S και U.K charts, όσο και στις γνώμες των κριτικών. Το "New Adventures in Hi-Fi" έγινε 1 φορά πλατινένιο, δεν κατάφερε να γίνει 4 όμως ούτε να καταδείξει hit single. Εντούτοις, τα βασικά μέλη των R.E.M είχαν ήδη αρχίσει να καταπιάνονται με προσωπικά projects, καθώς ο M. Stipe είχε ιδρύσει την Single Cell Pictures κινηματογραφική εταιρεία, ενώ ο Buck έγραφε τραγούδια με τον Mark Eitzel και είχε ιδρύσει συγκρότημα free jazz με το όνομα Tuatara. Τον Οκτώβριο του 1997 οι R.E.M σόκαραν ξανά τα media με την είδηση πως ο Berry αποχωρεί για να ζήσει ως απλός αγρότης στη φάρμα του. Ύστερα από αυτό, η θέση του Berry στο συγκρότημα καλύφθηκε από μια drum machine και το συγκρότημα πειραματίστηκε ως προς τον ήχο με κατάληξη το album "Up". Επέστρεψαν όμως γρήγορα στον γνώριμο ήχο για τα "Reveal" και "Around the sun". Το 2011, το συγκρότημα ανακοίνωσε το τέλος της κοινής πορείας των μελών του. Ο χρόνος μόνο θα δείξει αν όντως πρόκειται για "το τέλος του κόσμου όπως το ξέρουμε", ή απλά για μια στάση στη διαδρομή των αγαπημένων μας R.E.M.

## ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

### ΙΟΥΝΙΟΣ

8	Παρασκευή	Καλλιόπη, Καλλιοπία, Πόπη, Κάλια
10	Κυριακή	Των Αγίων Πάντων
11	Δευτέρα	Βαρθολομαίος, Βαρνάβας, Λουκάς, Λουκία
15	Παρασκευή	Αυγουστίνος, Ιερώνυμος, Μόνικα, Ορτανσία
19	Τρίτη	Παΐσιος, Ζήσιμος, Ζήσης
20	Τετάρτη	Μεθόδιος
28	Πέμπτη	Ανάργυρος, Αργυρούλα
29	Παρασκευή	Πέτρος, Πετρούλα, Πετρίνα, Παύλος, Παυλίνα
30	Σάββατο	Απόστολος, Αποστολία,

### ΙΟΥΛΙΟΣ

1	Κυριακή	Κοσμάς, Δαμιανός, Ανάργυρος, Αργυρούλα
7	Σάββατο	Κυριακή, Κυριάκος
8	Κυριακή	Θεόφιλος, Φιλιώ, Προκόπης, Προκοπία
10	Τρίτη	Αμαλία
11	Τετάρτη	Ευφημία, Όλγα
12	Πέμπτη	Βερονίκη, Βερόνικα, Βέρα
17	Τρίτη	Μαρίνα, Μαρίνος
18	Τετάρτη	Αιμιλιανός, Αιμιλιανή, Αιμιλία, Αιμίλιος
19	Πέμπτη	Γαρυφαλλιά
20	Παρασκευή	Ηλίας, Ηλιάνα
22	Κυριακή	Μαγδαληνή, Μαρκέλλα
26	Πέμπτη	Παρασκευή, Παρασκευάς,
27	Παρασκευή	Παντελεήμων, Παντελής
28	Σάββατο	Τίμος, Χρυσοβαλάντης, Βαλάντης, Βαλάντω
30	Δευτέρα	Ανδρόνικος, Ανδρονίκη
31	Τρίτη	Ιωσήφ, Σήφης, Ιωσηφίνα, Ζοζεφίνα

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Οι συντάκτριες ευχαριστούν όλους αυτούς που αγόρασαν την εφημερίδα. Επίσης ευχαριστούν τον κ. Κώστα Αρμύρα για την πολύτιμη βοήθειά του.

Τα έσοδα θα διατεθούν στο «Κέντρο Συμπαραστάσης Παιδιών και Οικογενείας» (Αρίστωνος 6-8, Μεταξουργείο).

